
CINQUIÈME PÉRIODE. — LXXVIII^e ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

QUARANTE-TROISIÈME VOLUME

JANVIER — FÉVRIER

Livraison du 1^{er} Janvier.

	Pages.
LA FRANCE DANS L'AMÉRIQUE DU NORD. — LE MAROC, par M. PAUL LEROY-BEAULIEU, de l'Académie des Sciences morales.	5
L'ENVERS D'UN GRAND HOMME. — VICTOR-AMÉDÉE II, par M. le marquis COSTA DE BEAUREGARD, de l'Académie française.	40
LES YEUX QUI S'OUVRENT, troisième partie, par M. HENRY BORDEAUX. . . .	76
AUX ÉTATS-UNIS. — III. LES IDÉES, par M. le vicomte GEORGES D'AVENEL. .	121
LA CONDITION SOCIALE DES PEINTRES FRANÇAIS DU XIII ^e AU XV ^e SIÈCLE, par HENRI BOUCHOT.	153
LA FIN D'UN EMPIRE. — LA JAPONISATION DE LA CORÉE, par M. le comte VAY DE VAYA ET DE LUSKOD.	178
L'ESTHÉTIQUE DE JEAN-SÉBASTIEN BACH, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . .	211
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. .	229

Livraison du 15 Janvier.

LE COMTE LOUIS-PHILIPPE DE SÉGUR (1753-1830), par M. le marquis DE SÉGUR, de l'Académie française,	241
LES YEUX QUI S'OUVRENT, quatrième partie, par M. HENRY BORDEAUX. . . .	281
LE JAPON ET LES ÉTATS-UNIS, par M. ANDRÉ TARDIEU.	326
POÈMES D'ITALIE ET D'ANGLETERRE, par M ^{me} la comtesse MATHIEU DE NOAILLES. .	362

	Pages.
LES ORIGINES DU CULTURKAMPF ALLEMAND. — IV. LE CULTURKAMPF BADOIS (1859-1870), par M. GEORGES GOYAU.	375
L'UNION INTERNATIONALE POUR LES RECHERCHES SOLAIRES, par M. P. PUISEUX.	409
REVUE DRAMATIQUE. — <i>L'Autre</i> , A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — <i>L'Affaire des Poisons</i> , A LA PORTE-SAINT-MARTIN; — <i>Sherlok Holmes</i> , AU THÉÂTRE ANTOINE; — <i>La Belle au Bois dormant</i> , AU THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT; — <i>L'Apprentis</i> , A L'ODÉON, par M. RENÉ DOUMIC.	433
REVUE MUSICALE. — <i>Le lac des Aulnes</i> , A L'OPÉRA; — <i>Le Chemineau</i> , <i>Iphigénie en Aulide</i> , A L'OPÉRA-COMIQUE, par M. CAMILLE BELLAIGUE.	445
REVUES ÉTRANGÈRES. — LES MODÈLES DE VELASQUEZ, par M. T. DE WYZEWA.	457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES.	469

Livraison du 1^{er} Février.

LES YEUX QUI S'OUVRENT, dernière partie, par M. HENRY BORDEAUX.	481
LA PERSONNE ET L'ŒUVRE DE TAINÉ, D'APRÈS SA CORRESPONDANCE, par M. VICTOR GIRAUD.	529
ROMANCIERS CONTEMPORAINS. — GEORGE MEREDITH, par M. FIRMIN ROZ.	567
LETTRÉS ÉCRITES DU SUD DE L'INDE. — VI. LE CARNATIC. — LES TROIS FORTS DE GENJI. — LA FAMINE, par M. MAURICE MAINDRON.	602
UNE VIE DE FEMME AU XVII ^e SIÈCLE. — MADAME DE TENCIN, D'APRÈS DES DOCUMENTS NOUVEAUX, première partie, par M. MAURICE MASSON.	635
L'ART FRANÇAIS DE LA FIN DU MOYEN ÂGE. — LES ASPECTS NOUVEAUX DU CULTE DES SAINTS, par M. ÉMILE MALE.	657
FIGURES BYZANTINES. — ANNE COMNÈNE, par M. CHAUFFET DIEHL.	690
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES.	709

Livraison du 15 Février.

L'OMBRE DU PASSÉ, première partie, par M ^{me} GRAZIA DELEDDA.	721
RUSKIN ET LA VIE. — I. DE L'ESTHÉTIQUE A LA PRÉDICATION, par M. ANDRÉ CHEVRILLON.	767
L'ÉVOLUTION LITTÉRAIRE DE M. MAURICE BARRÈS, par M. HENRI BREMOND.	791
TRENTE ANS D'INDÉPENDANCE. — LA FORCE BULGARE, par M. RENÉ PINON.	825
POÉSIES, par M. HENRI DE RÉGNIER.	860
LA LIQUIDATION DES CONGRÉGATIONS, par M. LOUIS DELZONS.	870
UN PRÊTRE ÉMIGRÉ (1792-1801), D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS, par M. GASTON LEFÈVRE.	896
REVUE DRAMATIQUE. — <i>Un divorce</i> , AU VAUDEVILLE; — <i>Les Deux Hommes</i> , A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — <i>Le Bonheur de Jacqueline</i> , AU GYMNASÉ, par M. RENÉ DOUMIC.	922
REVUES ÉTRANGÈRES. — LA NOUVELLE TRAGÉDIE DE M. D'ANNUNZIO, par M. T. DE WYZEWA.	934
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES.	947

